

libération

next ARTS

«a corps perdus», états d'hommes

DOMINIQUE POIRET 3 DÉCEMBRE 2013 À 16:30



«Apollon et Marsyas» de Jean-Luc Verna après Josepe de Ribera. (Photo DR. Courtesy Air de Paris)

EXPOSITION A Paris, une dizaine d'artistes interrogent la représentation de la masculinité.

La représentation du corps humain et masculin est un sujet pictural qui ne date pas d'hier et qui reste d'actualité. Pour preuve, plusieurs expositions explorent cet univers. Parallèlement à l'exposition sur la représentation du nu masculin depuis deux siècles au musée d'Orsay, *A Corps perdus*, un accrochage conçu par Marc Donnadiou, conservateur au LaM de Villeneuve-d'Ascq, est présenté à la Backslash Gallery.

Cette exposition installée dans un ancien atelier de confection qui s'étend sur deux niveaux dans le nouveau quartier arty du Haut Marais, s'interroge sur la façon dont les artistes d'aujourd'hui (une douzaine de nationalités sont présentées) représentent le corps, mais aussi les comportements sexuels et plus particulièrement homosexuels.

Passé la porte, à condition d'avoir 18 ans, les photos de Jean-Luc Verna et les papiers découpés de Stefan Thiel donnent le ton, tout comme la sculpture de l'artiste Angélique: un moulage transparent d'un pénis, sorte d'*Origine du monde* au masculin. Même si on y voit aussi les photos, entre SM et fétichisme, de Jan Groszer, ancien psychiatre, d'autres œuvres sont moins suggestives et abordent des problèmes plus sociétaux, la condition humaine ou l'enfermement: comme les clichés de détenus de Mohamed Bourouissa avec lesquels il échangeait de SMS. Il y est aussi question de discrimination, notamment avec les portraits de Tami Notsani réalisés lors de la Gay Parade de Tel Aviv.

Un coup de cœur: la vidéo de Fahamu Pecou sur le passage de l'adolescence à l'âge adulte, où l'artiste essaie d'enlever un tee-shirt trop petit.

«A Corps perdus», jusqu'au 21 décembre, à la galerie Backslash, 29 rue Notre-Dame-de-Nazareth, 75003. Rens.: www.backslashgallery.com

Dominique POIRET